

Прошу ознакомиться с рекомендациями по хранению лакокрасочных материалов компании «Хемпель»:

### **Температура**

Единственным наиболее важным фактором оказывающим влияние на сохранность краски является температура, при повышении температуры хранения ускоряется старение материала.

#### *Низкие температуры:*

Краски, основанные на растворителях, будут в общем случае устойчивы даже к сильным морозным условиям. Все они будут становиться более вязкими и не пригодными для нанесения, но медленный подогрев вернет оригинальную консистенцию краски.

Некоторые составляющие основы большинства двухкомпонентных красок (эпоксиды и полиуретаны) с большим содержанием сухого остатка (или не содержащие растворителей) могут при отрицательных температурах формировать кристаллы, а соответственно требовать специального подогрева и перемешивания после хранения при очень низких температурах.

Водорастворимые краски никогда не должны храниться на морозе. Если температура упадет ниже температуры замерзания воды, краска будет необратимо разрушена.

#### *Высокие температуры:*

Высокие температуры могут оказывать влияние на качество красок. Наиболее важными моментами является следующее:

- чем выше температура, тем больше вязкость – это результат стабильности дисперсии пигментов – они будут иметь повышенную тенденцию к оседанию на дно банки;
- повышение температуры будет также ускорять естественное старение краски;
- в некоторых красках добавки являются чувствительными к температуре, результатом этого может быть их увеличение, что делает краску очень густой, снижение или полная потеря некоторых характеристик (например, приводящее к потере не стекающих свойств покрытия);
- температурная чувствительность таких типов красок как хлоркаучуки, винилы или хлорированные пластификаторы обычно начинают разрушаться в банке, если температура превышает 50°C;
- химически формирующиеся покрытия тоже могут быть чувствительны к температуре – алкидные и масляные краски начинают образовывать перекрестные связи, что приводит к увеличению вязкости до такой степени, что краска превращается в гель, а эпоксиды теряют свою реактивность.

Это уже происходит как часть естественного старения при нормальной температуре, но при температуре более 40°C, процесс ускоряется.

### **Заключение**

В общем случае компания «Хемпель» рекомендует следующее:

- хранить лакокрасочные материалы только в закрытых банках;
- при возможности переворачивать банки каждые 3 месяца для уменьшения количества осадка;
- температура хранения не должна превышать 40-45°C;
- никогда не хранить водорастворимые краски при температуре ниже 0°;

- хранить краску в закрытом, но хорошо вентилируемом помещении.

**Идентификация срока хранения красок:**

Срок хранения – это время, которое продукт хранится в оригинальной упаковке, закрытом контейнере при нормальных условиях. Срок хранения указывается только, если он составляет один год и менее при 25°C. Также он уменьшается при повышении температуры (при температуре 35°C срок хранения уменьшается на половину).

Если не имеется никаких специальных ограничений, краски не должны храниться более, чем 5 лет при 25°C ил 3 года при 35°C для однокомпонентных материалов. 3 года при 25°C и 2 года при 35°C для двухкомпонентных материалов, считая от даты производства.

Если условия хранения были неизвестны и во всех других сомнительных случаях, для принятия решения о пригодности окрасочных материалов, следующее должно быть тщательно проверено:

- а) нет следов коррозии внутри не открывавшихся, неповрежденных банок;
- б) вязкость в банке после перемешивания краски не должна образовывать гель или требовать избыточного растворения для возможности нанесения;
- в) при нанесении утвержденной толщины слоя должна быть продемонстрирована равномерная, не имеющая пропусков окрасочная пленка;
- г) время высыхания должно находиться в пределах, указанных в описании материала.

